


۱۲

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
کرمان ۹۳۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب: کلیات عیون و زکامانی		
مؤلف:	موضوع:	شماره ثبت کتاب: ۲۱۱۳۹
شماره اختصاصی: (۹۲۵)	از کتب اهدائی: <i>سجده</i>	


کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۲۶۱



۹۲۵
۲۱۱۳۹

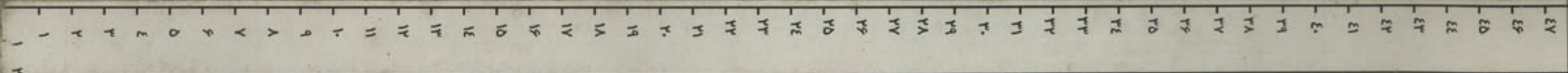
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 بنیاد ملی اسناد و کتابخانه ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
کتاب	کتابت حیدر زکافانی	
موضوع	مؤلف	شماره ثبت کتاب ۲۱۱۳۹
شماره انحصاری (۹۲۵)	تکثیر اندکی: غلط	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



۹۲۵
۲۱۱۳۹

۲۶۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب کلیات عیون و زکات

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۹۲۵) از کتب اهدائی : ۱۳۹۹



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۱۳۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



۲۶۱

۹۲۵
۲۱۱۳۹



و گوید که سلمان ساجی که از معاصرین مولانا عسکریه بود و از اندیشه این قطعه در جوی خسته
 (قطعه) جنبی بجای عسکریه امانت مستقر است به بدلتی و بدیتی اکره است
 از قریب و در دست زاده است و یک می شود از حدیث قزوینی
 نکته در این قطعه آنکه ظرفای ایران قزوینی و اعلی گویند چنانکه ضربتین از
 و طریب زاماد و بخارین را و و را و انهرین را مشتهی یعنی را ضعیف خوانند
 و این نسبت از قسطنطنیه به مولانا عسکریه این قطعه را بشنید در دم گفتند او پیش
 کرت چون بداند و بگوید سلمان را بگوید که در کنار و حدیث شریف و عشرت
 عشرت و صفحت از باب پیش و نصیحت در رفت بفرستی و اندک کسر
 دی گوید سلمان در وصف وجه این مصراع ساخته بود (مصراع) و
 در وجه را پس قاری میگوید که است و از این مصراعان تیتیم آن میگوید
 مولانا عسکریه بگوید (مصراع) بی در بجز دلف باب کرد و است
 سلمان را خواند ادر بگوید که در کجای لغت از قزوینی پس در این میگوید
 سلمان از وی پرسید که نام سلمان در قزوین معروف و از این قاری جنبی
 مشهور است نه مولانا عسکریه گفت قطعه از این را در دست مشهور است و این بخانه
 (قطعه) من حرایتیم داده است در غرب است معنی عاشق و سرور
 می کشند چه کبر و دوش بدوش چه خرم چه قدح و دست پر
 اتفاق گفت اگر چه سلمان مردی فاضل است ویران این قطعه را بر لب و
 باطن غالب من است که این قطعه از زن او به سلمان از لطف خجندی
 در وقت که عسکریه است مقدمش را غنیمت شمر و عذر بجای وی میگوید
 و تا در بغداد و از هیچ خدمتی از او نکرده ای غمزد مولانا عسکریه میگوید
 که ای سلمان بختی که ای که از او به عذر از اقام نمودی و از شرف نام رسی

چنین گوید معنی دیدن بنده از آن (مستفاد) که مدتها خوله در مکتب فرزند خوله
 در خارج به تحقیر بسته شرفه بخبر من زبان پرسی پر دهم و از آن شرفان بیجا نظم
 و شرفا رسی بسیار مکتبه و تقصیر مردم اکتس شیره ادای زبان پرسی را بسیار
 و ممکن بقم خاصه در این که اگر چه معنی و صرف من آن شباهتی چند آن معنی
 و مصف من و در زادی من که زبان فرانسویست دارد اما نه صد و ده در عاقل و حال
 است از دور و دور و امد که جزوی از آن مشهور فارسی را از فرانسوی ترجمه نام نام از
 من یا و آریانه و هم طالبان زبان فارسی را از این ممکن و سید استفاده و استفاده کرد
 پس از تقصیر و تمسک بسیار دیدم که از باب غیرت و همست فرستادن از هر نوع هم جنسی
 تا لطف و تصنیف فارسی کلا پیش ترجیح بر دهنده اند و معنی خایه انداخته اند به غیر شیره
 لطیف و ظریف آن خاصه از آنکه که جامع لغات و مزایای حاصل است
 چند می در این اندیشه بودم که تقصیری معنی و مشهور از این دست ترجمه را بجا
 نام از تصنیفات مولانا عسکریه امانت بدستم افتاد و دیدم عجب خجسته نام است
 و مقصود در این است که لطف از آنجا دیدم برگزیدم و تبرع من
 اتهام نمودم و چون در ابتدا شرفان اکثر عجب لفظ مراعات شده و از
 بر جانب معنی ترجیح داده اند و لطف ترکیب الفاظ را حسن ادای معنی مقدم
 داشته اند اما صد از وی دیده و دانسته نشود از چگونگی آن الگای بهم عسکریه و استند ادای از
 آن بوده و نشود از این باب آن دیدم که نخست با زیادت و نقصان در عبارت
 اصد از این جرح عیب مطهرع سازم که فایده آن عام کرد و در هر چند از اصد
 بمطالع ان دسترس کردند و در ضمن روح مولانا عسکریه را نیز از خود خوانند
 پس از آن از وی چنان صحبت نمودم بعد از طی بسیار عیب قریب به ربع
 نسخه اصد که تنها مطابق مذاق و موافق مزاج اهر شرف است آنچه از آن از

از پرده ادب خارج و بنده دلگشای صریح در یک یک یافتیم و در ترجمه ای که گفوری نه
زبان فراموشی ترجمه نمودیم تا چنانچه پیش از این ذکر شد و کاری مانده و رسید به مقادیر
و غنای کرد

امید از نظران و مصلحت کنندگان اینک ز غمت من بنده را پیورده فرستاده و در این
کرنیش و اتحای و معذوم در آنکه که غرض از نشر این اثر و ترجمه آن و زدی آن است
که به نظر چنان می رسد و باطریق معترضین خطری بیجا به مقصود یکی ضد متعی بهاب بن زبانی
فارسی و ایقانه لطائف آثار مولانا محمد است. و حیثیت حسن و قبح
و عمق و وینیت او خود و اندیشه ای خود (و العبد و عیبه) اکنون هم
سخن از زبان خود و از زبان مولانا عبید بن میت میگویم (میت)

بجز کشف این کوشش

بجز یکبار و بعد از بردار

مختار لطیف عبدالمالک رساله اخلاق و اشرف

شکوهمشور و عهد و عهد حضرت و حبیب الوجود و اجابت قدرت که از غایت اسرار و وجود
این سخت یار است این در کتب اخلاق حمیه و ادب فیه و عیبه
جهت بدل کردن و صورت به معبود و در روضه منور منظر سید کائنات محمد مصطفی
علیه که انتحایت با که کورت و منور خلق لظرف (ولاک خلق الله) و طرأ
(کتاب علی خلق عظیم) سطر از سر نه گشت و سده و کمال بر لولا و الفار لولا که
(با هم اقتدیم استیم) (بعد و الک) بر روی این کمال که روی خود است
بر کشیده فانی که برین هر فردی که از این است و بر سر شریف که از این خواننده از
عالم امر (قرص روح منسوب) موهبت و بر روی قهرمان حقیقت امر عبارت
از این جبر است و او بیست و نه ذات خود قائم است و از حق محروس و مصون و مستعد
ترقی کمال چنانکه بدن از شهوات و لذات محروس و محظوظ میگرد و در وی در عالم
سعی دارد روح نیز از معرفت حضرت عزت که عای همه عیبه است (غریب نه)
و در ادراک حقایق و انصاف خیر است بهر بند میگرد و در وی در عالم قدس دارد و خدایم
بن بر اطمینان اراض منزه از فاسیت خود و فرمایند روح نیز کیفیت و با همیتی دارد که چون
برض از اراض که به دگر عرض است از حب و با که کورت و ب شهوات و لذات
معدت عالم کشف میگرد و از فاسیت فرمایند که آن است هر حضرت و ابدا
و در ادراک معقولات و انصاف خیر است بهت و در این معنی گفته به (میت)
تر از و کیستی را برده اند و چندین مباحثی پرورده اند و خشتین خشتین
تو خشتین را بیانی دارد و چنانکه اطباء است بر ذات اراض من حفظ
صحت آن مصروف گردانده اند و بسیار نظر محبت بر وضع افات و اضرار

و قوه علی چنین باشد که قوی و افعال خود را مرتب و منظم گرداند چنانکه با یکدیگر مطابق و
 موافق گردند تا بر طبقه ان مسدود است و خلق او بر مری که در هرگاه این علم و علمین
 در وجه و شخص جمع آید و این که در صلیف خود آن گفت و در تبه ادایع مرآت
 نوع است بنابر چنانکه حق تعالی فرمود (ترتیب الکتب من بین یدین یوتی الکتب فقد اوتی
 خیرا کثیرا) و روح او بعد فراق بدن به نعم مقیم و سعادت است و کفایت خود را در دست
 کرده (مصرع) دین کار و در دست کون تا کار رسد تا این چنانکه بقره
 و حکمت (نه مبحث) چون زبکمان و زبکمان حوزده دان که اکنون روی زمین به است شریف است
 شرف است در کتب روح بن در جمع و در آن تا مرز و در سن و دردی آلود
 سابق می بینیم به است خدمت از این معتقد است ای قاری تمام صبر
 میفرماید که بر کشف شد که روح غایب است باری ندارد و بقی ان به بقای
 بدن متعلق است و قی ان بقای جسم متوقف بر میسر باشد که انچه این فرمود
 که در احکام و تقصیر است و بعد فراق بدن بذلت خود قائم بقی خواهد بود
 حال است و حشر و نشر امری بطلان حیات عبارت از است ال ترکیب بدن به
 چون بدن متلاشی شد ان شخص ابد آن چیز دیگر است انچه عبارت از است
 بهشت و عقاب و در رخ است هم در این جهان و آن به چنانکه در عرکته است
 انرا که داده اند همه جانش داده اند و از انکه نیست و عده بفرمان داده اند
 و جرم از حشر و نشر و عقاب و عذاب و قرب و بعد و در و حفظ و حلال و
 لعن و فراغتی تمام دارند و بقی این معتقد است که همه روزه عمر در کسب نهاده
 و نیکو است مصروف فرموده میگردند (در باب) ای انچه بچیز بود اوستی و در کفایت و چهار دایم اندر تقنی
 میخورد که نه بر بار بر است گفتن بار اوست است چه رفیق رفیق

و اکثر این باقی را بر کار و در ان میگردند (در باب) این کشف بودن رواق و بهیضی است جزایق و در قی و تفسیری است
 تا چنانکه در هر کرده گمان چیزی است خواننده در این خیال گمان چیزی است
 و به سبب این عقیده است که قصه خون و مال و عرف خلق بر بدن حوا و در میان
 است برادر و کجری می هم بر آید کرامی تر و صد خوات برادر
 ای حق زبکمان صاحب ترفیق که انچه چندین هزار سال و جو و تقصیر و در روح و در حجاب
 بهر عتی بر بدن کشف است (باب دوم در کفایت) (نه مبحث) حکما فرموده اند که نفس است راسته قی نیست که مصدر افعال و کفایت متوجه قوه
 غایبه که مبداء فکر و تفسیر است دوم قوه غنایی و ان اقدام بر احوال و شوق ترفیع
 و تسلط بر سوس قوه تصور اند که از این می گویند و ان مبداء طلب غذا و شوق به کار
 و است رب و ملک و من کج بود هرگاه است از ان نفس غایبه است ال بود در است
 خود و شوق به کسب معارف یقینی علم حکمت و در است بهیض و در گاه که
 نفس سببی یعنی غنایی به عتد ال بود و بقی و نفس غایبه تا به نفس را از ان تقصیر
 شهادت حاصل و هرگاه که حرکت نفس بهیض به عتد ال بود و نفس غایبه است
 غایبه تقصیر عفت و در احوال صبر و چون این سه حسن تقصیر حاصل و بهیض و در گاه که
 از هر سه علامت به حاصل کرد که خلال نفس در ان بود و ان تقصیر را عتد ال گویند
 و حکما سبب کسب انکه در در کفایت و است مبداء و کسب نفس و شوق و در کفایت
 و تر اضیع و کفایت در قی بهیض که در این تقصیر مصروف بود و کفایت اند و در ان
 و بهیض در میان خلق سرافراز داده و ان عتد ال را قطع عتد ال است انکه بکند ذکر کار است و
 مقتدر است چنین کس در کفایت بهیض کفایت اند و کفایت اند (در باب) سرایه مرد مردان است دلیری و در ادی و فرزانگی است

باب دوم در کفایت

(مذهب بخار) همی بنیضه که تفسیر بر کتب اقدم نماید و دیگر مذهب و کلام
 در این از دو حال خلاص باشد یا بکلم غلبه شود و یکس که تفسیر از کتب غلبه
 در کردن گرفته باشد و به تفسیر آن لایق عاجله و اجله بدو ملحق گردد و اگر تفسیر غلبه
 شود و یکس را در راه و فرج منتهی است چگونه عاقل هر کس که احصا طریقین آن بین نوع باشد
 اقدام نماید که ادم و لیل و نهار که هر چه درسی یا حاجی یا جمعی بنده مشغول است
 و صواب و غلط و در بحث و حیران و چنگیان و منکران را انا طلب کنند و هر چه
 که تیر و نیزه یا هر چه در راه و دهنده که تو سر دی و بهر آن و شکر شکنی در کرد و لاری
 و در راه و تیر و نیزه و در آن تا چون آن بدست را در صف یکشنبه حیران و حیران
 شهر شات کنان کون جنبانند و گویند (بیت) تیر و نیزه و نیزه و نیزه و نیزه
 لوت دی و مظهر کرم سازد و چون پیروان را در مکر که یکشنبه حیران
 و حیران از دور نظاره کنند و به هم گویند ای جان خداوند کار (حیرانی و دوری)
 مرد صاحب حرم یک روزی قول پیروان هر سان را در مکر سازد که میفرماید
 (مردان در میدان چو بند و مار که در ان جهیم) لا حول الا کون کردن و بهر آن این
 بیت را نقش کنین سخته اند (بیت) که بر لبها میفرمودی است حیران
 پیروان کن این آردی است از حیران و حیران و حیران که در پستان حیران
 بدو رسیده بود و بعد که در حیران و حیران که است تفسیر کنان گفت (ای اف خدایم
 کام کن) یعنی بکار من مرا مقرر کرد و در حیران و حیران که در حیران و حیران
 این تفسیر از حیران و حیران است گویند بعد از آن سی سال دیگر عمر و کفایتی بهر بود
 زهی جوان یک کتب که این مذهب در باب اول گفته اند (بیت) جوان و دانا و دانا
 نیزه سر در کشیدند با بر ای جوان معاشی دست این زلفان و حیران
 مسکین حیران که عمر و حیران بهر بردن و فهمش بین معاشی و حیران

(باب سیم در غفلت) (مذهب منسوخ) در سیر الکسوف مطهر است
 که در زمانه غلبه غفلت یکی از صفات است و در حیران و حیران و حیران و حیران
 از یک که امنی و لغت و حقیقت بر کتب اطلاق کرده اند که حیران و حیران و حیران و حیران
 دوست در حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 چنین کس را غیر از حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 یا که امن بود و در حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 از سیر و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 غیر (تحقیق کفایت دیگری و غریب و ارباب سیر المومنین حسن این معنی است لعل المومنین
 عی بهر گفت و بنی نزه ستمک غلبه فانه نظار الحیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 منصرف و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 از بهر نظاره و با کفایت کون از دور و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران و حیران
 (مذهب بخار) همی بنیضه که تفسیر بر کتب اقدم نماید و دیگر مذهب و کلام
 در این از دو حال خلاص باشد یا بکلم غلبه شود و یکس که تفسیر از کتب غلبه
 در کردن گرفته باشد و به تفسیر آن لایق عاجله و اجله بدو ملحق گردد و اگر تفسیر غلبه
 شود و یکس را در راه و فرج منتهی است چگونه عاقل هر کس که احصا طریقین آن بین نوع باشد
 اقدام نماید که ادم و لیل و نهار که هر چه درسی یا حاجی یا جمعی بنده مشغول است
 و صواب و غلط و در بحث و حیران و چنگیان و منکران را انا طلب کنند و هر چه
 که تیر و نیزه یا هر چه در راه و دهنده که تو سر دی و بهر آن و شکر شکنی در کرد و لاری
 و در راه و تیر و نیزه و در آن تا چون آن بدست را در صف یکشنبه حیران و حیران
 شهر شات کنان کون جنبانند و گویند (بیت) تیر و نیزه و نیزه و نیزه و نیزه
 لوت دی و مظهر کرم سازد و چون پیروان را در مکر که یکشنبه حیران
 و حیران از دور نظاره کنند و به هم گویند ای جان خداوند کار (حیرانی و دوری)
 مرد صاحب حرم یک روزی قول پیروان هر سان را در مکر سازد که میفرماید
 (مردان در میدان چو بند و مار که در ان جهیم) لا حول الا کون کردن و بهر آن این
 بیت را نقش کنین سخته اند (بیت) که بر لبها میفرمودی است حیران
 پیروان کن این آردی است از حیران و حیران و حیران و حیران که در پستان حیران
 بدو رسیده بود و بعد که در حیران و حیران که است تفسیر کنان گفت (ای اف خدایم
 کام کن) یعنی بکار من مرا مقرر کرد و در حیران و حیران که در حیران و حیران
 این تفسیر از حیران و حیران است گویند بعد از آن سی سال دیگر عمر و کفایتی بهر بود
 زهی جوان یک کتب که این مذهب در باب اول گفته اند (بیت) جوان و دانا و دانا
 نیزه سر در کشیدند با بر ای جوان معاشی دست این زلفان و حیران
 مسکین حیران که عمر و حیران بهر بردن و فهمش بین معاشی و حیران

عدل کن بلکه در ولایت دل در پیگیری زنده عدول (مذهب مجتهد) انبیا
اصحی بنا کنه این سیرت الهی سیرت عدالت است که در سیرت خداوند و از ابد و احوال و خلق و رفتن
کردارند و اندک و میگردانند بنی که سلطنت و فرماندهی و که ضامن است تا از کسی نترسند
فرمان آنس بر نه و همگی بن به و بنای کار و خدایند و نظام امور کس است که در پیشگاه است
عدل در نزد کسی را از نه و کشته و مصداق کند و خود را مستحق زود و برادری و نیکو
عرب و غصب کند مردم را از او ترسند و رعیت فرمان ملک بر نه و فرزندانی و عدل را حق
پیران و کف و ان نشتره مصالح بلد و دعب و متدستی کرده و از نه این معنی گفته اند (مصلح)
پادشاهان از یک مصلحت صد نفر گشتند امیر، نه (العدالة تراث الفلکته)
خود که در و دلی و خیر از یک پادشاهان و چون نیکوکاری و در مورد کار که کمون صد
چنین بیت منصرف است و دیگران که از عقب رسیده تا ظلم میگردانند دولت
این در ترقی بود و ملک محمود چون زمان کسری از شیروان رسیده و از راک
روی و تهر و در زاری نقش عقد شیر و عدل خنجر کرد و در اندک زمانه کنگرای او پیش
پیفت و داشت که معینه این بر دیکر و بر دو اثر بن از روی زمین بخوشه امیر المومنین
مشیه قوا بعد دین عمر بن خطاب رضی الله عنه که بعد از موصوف بر دوش میزد و زن
بر بخیزد و گویند خرقه این سفده فر بر دوش و به سیرک ظلم ملک از دست اقامه کرم الله وجهه
بر برد کنت انصرت و دوازده هزار سینه را در مپست المقدس سینه کشته و چینه هزار
پنج سینه را به سیرک و دستوری نصرته و دولت از خروج کردند و در و چون سرافراز شد
پیشتر فان که امروز مکاری اعدا و در رک سفده مقتدا و پیشوای مومنان اولین و
آخرین است تا هزار سینه را به تیغ سید رقیه زبانی در نیاید و پادشاهی روی زمین
بردی مقرر گشت (مصلحت) در توارخ مغول و از دست که بعد از وفات راجون
بعد از سحرته علی را که از شمشیر بنامه بودند و بفرموده حاضر کردند حال هر قوی باز پرسید
چون با احوال عجیب و واقف گشت گفت از محترقه ناکر است این را جفت را و
تا با سر را خنجر گشتند و بارایه فرمود و ادان تا زهر او بر لایه گشتند و جود از افرغ

که قوی مغول سینه بخیزد از این قانع شد و تحتان کربهای خود و در وقت وقفه دست بر دهنه و چون
دو و چنان و در میان و که این وقت در آن کشتی کمران و عثمان و قصه خوانان را جدا کرد
و فرمود بنیان را و در فرستاد بنیاد و دست صدای بران بهر حکم فرمود و همه را در غارت کرد و در
زمین را از حبش است این یک که در لاجرم قرب نزد سال پادشاهی در فغان او فرار کرد
و هر روز دولت است این در توارخ ابو سعید بخار را چون و غده عدالت در فغان او فرار کرد
بشمار عدل محکوم گردانید و در اندک مدتی دولتش سیری شهر و فغان او را که کفن و دست
در سر نیست ابو سعید دست آری (مبت) چه خبر شد و سرور از راکر همین کنکری بنیاد
دست بر این زبان صاحب ترفیق بود که خلق از ظلمت ضلالت عدالت بنور هدایت
ارست و در فغان (بب) پنجم در سناوت (مذهب منوح) از فغان سرودیت که
مردم در ایام سابق سناوت را پسندید و او را که کسیر که برین خلق معروف بود سناوت
گفته اند و بدان مقام عزت نموده اند و فرزندانی را به این منصب مقرر کرد و اندک این قسم
چنین معتقد بوده اند که اگر مشد نفی کرده را سیر کردی به بر نه و پادشاهی سیدی و در زمانه را و
کرمی زمان عدالتی و یکدی درین باب مبالغه کرده اند که اگر کسیر این سیرت و زبیدی هم
در اوقات گفتندی است حال انعمی از ایت پادشاهان که در که درین باب مبالغه کرده اند
است (ان) تا لایه حقیت تفقیر و بختون (وز حضرت پادشاه سرودیت که راستی و
لایه خداوند و لو کان فاسقا) عزیزی درین باب گفته است (مبت)
نیز که بیست و دو در سناوت سیرک کشته اند (مذهب منوح)
چون زبانی که بر ایت روی و وقت نظر از کار و در سابق مستحق اند و استحقاق
هر چه تا متر دین باب تا در فرموده و رای اندیش بن بر خوب این سیرت و گفتند
للاجرم در ضبط اموال و طراوت احوال خود کوشیده و نقی ترمیز (که کل و دهر و دلا سرف)
(و در آن به نایب السرفین) هم امروز و غلام خود شدند و این تحقیق شد که ضراب
فانرا نهی قیدم که سناوت سرف بوده است هر کس که خود را سنی شهرت را و هر که در پیش

یافت از هر طرف از بسبب طبع بد و متوجه که در هر یک بخت بد و بهانه دیگران و در انداز می بیند
 و بسبب سبب بقلب تیرات بین غرض می بیند تا آنکه بخت را محسوس شود و در وقت بخت از هر طرف
 تلف آورده و آنها را در وقت که در دو آنک حذر و استیلاست نگه می دارد و از آنکه در وقت که در آن
 و ایام بیدار در دنیا نگه می دارد و در مردم خدش یافت و عمر در حجب و عفت گذرانید
 میفرماید که کار در این جهان است و چون در طلب این عمر غرض خرج می یابد که در وقت و در هر یک که در آن
 مشغول در وجه پوشیدن و نشستن و خوردن و پاشیدن بن خانه و از برای آنکه دیگری در استیلا
 در عرض تلف آورد و اگر چه کار در دنیا و در هر یک که در آن بخت است که در آن بخت مرده و بخت
 بدون نیتوان کشید تقدیر کن که اگر هر یک ملک دای و قصیر آن یک ششتر است و است (مست)
 بر او تمام داد و در بر نیتوان که در وقت بیخ می رسد تیر و هم اکنون آنکه بخت است و از برای آن
 ضابطه می گویند در این باب و در این نوشته اند و کتب بر وجه (مست) یک از برای آن
 فرزند خود را فرسخ می کشد (یعنی اعلم ان لفظ لا زمر المجد و لفظ نعم زید النعم) دیگری در نشانی
 و در وجه فرسخ می کشد که ای پسر من تا به این که زبان از لفظ نعم کس و داری و پیرسته لفظ (لا) بر زبان
 دانه و یقین دانه تا کار تر (لا) بینه کار تر تا بهینه و تا لفظ (نعم) بشود و در تر بهینه تا بهینه
 چارست به که (مست) زیرا که در روزگار که در روزگار و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 امید از آنکه گمان قطع کرد و دیگر که شغل خود را که تلفد و خاندان کم برد و در وقت و در وقت و در وقت
 روزگاری در روزگار که در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت و در وقت
 تا آنکه این چند دین را در دنیا کرده ام از آنها را از تلف است و این خاندان می کشد و به وجه راست خرج
 بدان می رسد و یقین دانست که (مست) از غرض از فریه است خدا هر که خوارش بکند و خدا را به
 اگر کسی بگوید که در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا
 نقشه بشم و مرده چیرنی بخورد اگر خود تیر در خواب به تمام و همین التماس کنم بدان است
 بنایه که در آن از انصاف و احکام خدایان بدان دیدن و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا
 در مرده که وقت نیتوان این بخت و در این بخت و در این بخت و در این بخت و در این بخت و در این بخت
 گفته

که در معادله که باور می داشت بدو معنی گفته اند که در گذشته اند و از معادله که این محقق درین معادله
نیز در گفت جواز مقدار از زمان خود در کم کم که هر یک روز و یک هفته و یک ماه و یک سال و در هر یک
گفته شود که گفت اگر به گفت هم هر روز پس به اگر به چهار روز هم یک سال اگر بخوبی دم در روز
نیم هم هر یک پس به پس یعنی که چندین معنی است من بدان میگویم به چهار روز به یک هفته به یک ماه به یک سال
نمود (حکایت) از روزگار است گفتند که چون در خانه اندون بنده یک یک نان بر
ناب رک در بر جوشم خود دارد و دیگر (مصرع) هر که خلع بر زنهارت سر و
و نیز در این بر این گفتیم و چشم رسد گویند (بیت) ترس برده و با خون کلر میرم
او اگر که بر رفته که صورت انگیزم (حکایت) در این روز بزرگ زاده عرقه بدو شوی داد
مرا تا حق خبر این واقعه بیست و هشت رسیدند به این باب عتاب میکرد و میگفت
در کتاب خوانم که هر که بزرگ خواهد بود هر چه دارد بپاشد من بدان پس این عرقه بپاشم
بدر گفت ای امید غلط و لغظ بپاش که به تحقیر خوانده از زبان گفته اند که هر که بزرگ خواهد
بود هر چه دارد بپاشد تا به این عزیز بشنود معنی که اکنون همه زبانان با برداری میکنند و میگویند
(بیت) اندک اندک بهم نیکو سوار دانه دانه است غله در بار (حکایت) هم از زبان
عصر که با غنیم خود گفت که در راه خود به کرات لبان و زبان طعمی باز تا بخورم و در ازاد کنم
غنیمت و شکر برینا حس و پیش او آرد و خواهم بخورم و کرات غنیمت بر دیگر روز گفت من اگر
نخورد با غنیمت باز تا بخورم و در ازاد کنم غنیمت فغان بر دلبخت و پیش او آور خواهم نه مار که در
و کرات غنیمت بر در ازاد کنم و دیگر کرات مضحک شریک و در کار رفته گفت این کرات
بغیر از دیده و دروغ لبان و زبان طعمی باز تا بخورم و در ازاد کنم گفت بخورم (بیت) به
بگذارد از بخورم و در ازاد کنم غنیمت تر بهم اگر هر چند چیزی در خاطر مبارک میکند و به نیت خدا این
کرات دیده و در ازاد کنم الحق بزرگ و صاحب حرم کسیر توان گفت که چه عیال معاش درین نوع
به تقدیر رسد و در این دنیا به غرض الوجود محتاج به این دیده و در ازاد کنم غنیمت
شأن از شرح صده و وصف است معنی است

(بسم الله الرحمن الرحيم) (منه منسوخ) علم عبارت از بودی است. قدامت علم که نفس
که نفس اورا سکون و طماننتی حاصل نموده که غلبه باشد و حرکت او نماند که اگر کردی بود
رسد در نظریات غیر از حضرت رسالت مرد است که (الکلم و الحجاب الانا) لفظ
علم را چون مقرب کنی مع مفهومی و از این جابجه اند که (الکلم و الحجاب الانا) مع علم محدود
بین سابق و سترده (لفظ) سکون از جمله است که در اینست که بر این اند چون مبتدا
یعنی خارج کرده که در کس دو سکن را چه باشد لفظ (منه منسوخ) را هستی و همانا خلق
را بعد منع غیر از این میگویند که اگر چه آنست که علم و بودی و در مردم بود که مستحق ثواب و ناز و
عجز او حکم کنند اما خلق متفق بر اینست و او را در مصالح و مفاسد به دلیل و حکمت
این قول که در مرتبه تکلف در کمال محترم و عذر مبارک و این نزد است و در آن علم و ناز و
کار نظر هم اکنون در باب اول و فی ذلک لایس و ما من لیس فی غیر ذلک است در آنست که نیست
بر یکستند در حقیقت غایت نماند و دانستنی فاحش بر کس زن و خواهرش غایت نماند و غایت
که اکنون اورا مردمانه بخوانند بر کس علم و دقایق که در نفس فاطمه او مرکز است و مورد
تا حکمران مشقت بیخوابی و محرومیت که در مرتبه فاطمه و در هر دو فکر و دشمن کام میباشد
او را در هیچ فایده نیست و در پیش این بر آنست غایت نماند که دانسته میفرماید (الصفحة مفتوح
الراق) کتاب این صورت است و دشمنی این نیست که گفته اند (میت) مرد به یک در کس و
سکون برین ایستاده مگر که این قول است که از فایده علم آنکه اگر صدم و تباع و تباع و تباع
تقصی متهم میگرداند و او را در حقیقت علم و در نهایت و قاری بدین غلبه بر مزاج او است
نه و در این میگرد که (الغضب غول القلوب) و قهر و ضرب زن و یک و دشمن گردانیدن
حرامش و قهر و در اینست و در فایده بر اینست و در اینست و در اینست و در اینست
و در در فکر و دشمن که میباشد و اطلاق حق در فایده و تباع و تباع و تباع و تباع
که غیر از اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
بزمیست علم و دقایق بر اینست که هزار و چهارصد و تباع و تباع و تباع و تباع

برضا عرض بک اوست سینه را بجم حیه بکند نه است مرد و الوده زک را بر سر مهر داند و در پنج خنجر
و این ن ازاد فایز و امین را اگر وقتی تمی می باشد سه بدان انگشت نماید و گوید (مصرع)
کر سکی بکنی نند در بام کند ان غم نگیرد (حکایت) سینه که در این روزها بر کتاف بگذرد و ستر
دست بطلاق و در غنچه می نیست و قلمه نمیدارد و کتاف را در غنچه می نهد و دست به صدای عا
در دود و در دود منع کرده که زنا مسترزه کند شتی و فحشه حسنه را کردی ان بزرگ از کمال حلاوت و فروغ
که عقده نفس را بر این حکمت زنده حال کند من می بیند ان که بخندد به تنه این نان حلاوت هم باز
ادی در مثال آمده است که (الدیوث و سعید الدین) و در این فرغ آمده که در دست
تو درین دین بهر چون بعبه عیبه بگذشت فایز و امین را در دست و دران دین را بر جبهه
(الدیوث و ولایت و کشته) چون در راه به این بنیاد است از کتاف در دست و سینه ششخون و
راهم ان که در دست به بند و از روی ترش بین عین نایب سیرت اسفند بهر جا که می
بندد گوید (بیت) که ترا در بهشت به نهایی دیگران و در جبهه حسنه کشنده بین
و لیدر دست سعید و درین بهر اه این جفته دارد است (سوال) اگر سالی برسد که این
جاعت یعنی اکابر در دست چون بر بهشت ششخون از این متفرقه و بدو فایز بهر بعد
ششخون که در بهشت است هزار قاضی و زاب و دو کدی و از نشت است چون است که از به
این عمل می (جواب) گویم چون ششخون در این روز بظارت و عبادت را که
بودند اگر چه این معنی سری برید و در نشت است و در غنچه در دست هر که کن نشت به
و سینه بکند پس دفع ششخون سفیر و دفع در دست بهر و قاضین و در جبهه این بر به
اینه بعضین و تندر و در تبیس و کمر و در غنچه که و غنچه و تبان و کتاف لیری و کراسی بر روض و
حرص و ابطال حقوق مسلمان و طمع و حیل و فحشه و درین فحشه و پشیمانی و حن
در نشت موصوف بهم و در دست هم این خصل محمول است پس میان این است
که محبت قاضین و تبان این خواهد که (آنجناب و آنجناب) در کلام مکرر آمده است

که (نخستین عتبه لغتم) لاجرم چون که دکن در دوزخ از کجین با دوزخ نشاندن آن برکت و خیرش
 کرده کرم (شکر) کرم با صلیحان بدست خود او بهشت آمدن همان بهتر که در دوزخ کشتم
 کنه کاران که از کس مضمران در غیر این است که (دو ان مکمل او دارد) این چنین فرموده است
 که مجموع خدای از صراط چون بر می کند نه کفر و عین و بت و جین که ابد او را در دوزخ پخته
 و با هم که شطرنج است نه چنانکه در اخبار نبوی و آثار مصطفوی آمده است که (این را بیدار بخون
 به انوار) بین دلائل حق را بر دیگر خدای ترجیح می دهد

باب پنجم

(باب پنجم در حق و صدق و در حق و نفی) (غریب منوح) حکما فرموده اند که
 حی انکشاف غیبی است از غیب که موجب برکت است به هر آنکه را که (مع) میفرماید که
 (ای من الایمان) و دوزخ انرا طریق موبه و سیردن به دوزخ جزای که بدو از دیگری رسیده است
 ان قیام نمودن در حق تشریف است که (من او نه با هم به نفسیه امر عظیم) و صدق آن
 بهر که باید ان دل را بهر که خدای واقع بر زبان او جاری نشود و در حق و نفی ان بهر
 که اگر که غیر از کس است که کند بر دوزخ است که در دوزخ است و از ان مصروف دارد
 (غریب مختار) اصحاب میفرمایند که این اعتقاد عین است بر دوزخ است هر کس که کج
 از این اعتقاد روی بجهت کرده مدته انحراف است و غریب بهر و بهر جمع مرادی نظیر این به خود در دوزخ است
 که صاحب حی از نه غیب محرم بهر و از کس است بهر و از کس است بهر و از کس است بهر و از کس است
 او و مراد است او را تعظیم و محابا غیبی است که در دوزخ است و بهر که دوزخ خود کس است بهر که ابرار
 که حی گفته اند از این جا که (ای و قس الرزق) و دم به هر که
 که هر کس که میسر می کند کس و بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 سر بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 خود بر یک نه هم که در دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 محروم که بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است

چوب در میان خود و پس کردن خود و بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 جامه فرزند سندی ام ربون در جوی یکدیگر در دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 و نه نفس و غیب هر کس که اندک جری از کفر و بی دوستی و بدعتی است بهر که دوزخ است
 انکسود به دوست او و بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 من فرزند از کس که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 رسیده طول آید خود را از دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 ملک الموت از تقی آید بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 الفیه برسد یک تشبیه کرده اند بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 و در حق و کفر باقی نه اند که در دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 حب است که کفر و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 از هر کس که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 عصر خود بر دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 کفر نشسته و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 شبی بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 که حال صیغه کفر نشسته و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 کفر (غشی و غلب جری اف) و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 عمر و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 ان حکم و دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است
 ز سیه ای قیاس بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است بهر که دوزخ است

حکما

بنی ریح تو بهر مات که جان کبریا سینه زده است نه آن لطیف که اگر با نیتی نظر لطف حق تعالی
نظیر غایت تمام چنانکه گفته اند (میت) سینه خط کشیده که گویا تصویر بی شکال بوده بر یک فکر
نشینند صاحب نظران سر خط فرمان او نهاده و گویا مصراع) بر عاقبت نیت که خطی
خوش بیند و آن خدام که اگر در مجرای جفا کاری عاقلی نداری سینه خود را خط قرمز علامت بدان یک نظر ادا
در چشم جهان را که در ویدیه که نام هر فردی در زیر نقش است نام بر است و اندر آن با برایش بکنم
بجای پس بر این حسن ادا و زینت در فرزندش بر او روز افزون بل که کلمه خطاب مردم با او
این بنده (تیرم بر سینه) (بیش بکنم) سهرت سر زنی او را این است (میت) (میت)
اگر دوست تو یکم بر شانه سینه بهیچ دگر ریش میان بنده از گمان سر لکه گویند (میت)
ریش او روی دکنده سینه در زینت کهنه لبش ریش عظمه گمان در شانه لبش ریش گویند
(میت) هر کس را ریش می چینی است هر که ریش می چینی است هر که ریش می چینی است
در جواب گویند (مصراع) از ریش که خواهم داد او را هر که از ریش مرده گویند (میت)
هر که از ریش مرده گویند که بری کوی تو قصران ریش قلعه آن صوبی زده چون برد
بگذرند یکبار یک کینه که میباید (میت) آن دعوی غریبه که میگوید بهر بلاف که
همال بر ریش آوردی روح پاک شیعه سیدی را در خطاب ادم که گویند (میت)
تو بر ریش چه ابرو همال بهیچ می زنی سعدی خط بند دوست دارد نه بر لعل جلال دوری
(در ندی) لب از ابرو بیایه او میرم به تو حشران بنده گمان سرداری چون سخن ریش در گویند
کشم قامت مقدس منزع است اول یک کفنی منم (ریش الدین ابوالمحسن) این کفنی لعل
(میت) ریش نه کفنی است نه لعلی ریش کفنی ریش منی ریش دیگر که کفنی نصیحه
عذر هر دین لعل غبار بقیع ان نیز مسلم است زیرا که از هر غده که سر زان حسن او را زینت
نمود دیگر کفنی که خدا در قرآن از زکیم یاد فرموده و از آنکه نقص است چنانکه هر کس را ریش
بزرگ است خط که گویند دیگر کفنی که منم و مولد از بهشت ان نیز مسلم است اکنون
دور و دور تو چینه کفنی که (کفنی) یکبار از انبیای بنی ابراهیم سینه که میرا ریش رویتان

کفنی

برکت است و در آن معنای کم در آن خفایان که لفت چون دید (ان کفنی سیدی الدین)
در حق همین از سینه فروان که که او را از بهشت بیرون کنند امیر از حضرت عزت در وقت
که یکبار روی کرد بهشت لاف که بگفته بیرون او و جانش او نه بهیچ همی طرح کن بهر کس
از بهشت میگذشت ناگاه چشمش برست به روی پشاده و سینه که چون لب لفت من ادم است
هر بهی که بر تر از آن بنده اگر در به او فرزند آن اوبه ادم روا بینه همان بهیچ که لاف لعلی است
در کردن این تقیه که پس ادم را از بهشت بیرون آورد چون فرزند آن آدم غلبه سینه
بیس خود را بصورت کی از شیخ فرزند و کفنی از بهشت بیاید و آن طوق منی پس
بنمود که این منم بهیچ است برای تو ادم ادم دوستی با عیسی و از لغت که از آن است
لایق ریح است بر بدو نه معنای که بعد از آن بر سینه نصیب است از آن که در آن دور
نشسته که در آن چون در از بهشت بیرون رسید روی کفنی شیخ متاخر و منم را از بهشت رفته اند
فریاد بر آورده که شیخ ما را بهیچ از آن غده که بی چندان ریح رفته که مرگ حایره خزان است
که در آن روز و در آن خود بر کفنی و ریح است و حسیانه تحقیق انو که برای روزگار از هر چیز
لا محاله طرفین از این صفت است (میت) ادم بهیچ است برت ابرو دارد چون
ریش را آورد بر ریش که رفته (کفنی) ادم چون در بهشت بود ریش نه است
عده او را سجده کرده چون ریش را دارد عده که هر که ریش نه بهیچ از بهشت رفته اند
از بغل از بهشت بیرون حبت به محوای دین که است و بر حمت که فایده (میت)
که ریش را بی بویان در فضی ادم است ادم دای غدی ریش (کفنی) (کفنی)
از آن پیش هر دو بر بد که صبح چون فرزند سعاد از بهشت او را در حرمش میگذشت
نام از سودا رخت او بهیچ است و بر حق چنانکه در مثال او گفته اند (میت)
نظر الصبح الاصف و حسینه فقنت و نفس الصعدا و الی غفرانی
سودا فرمعه فقنت بر زانیه السوداء هر دو در آن که چشم لب به او

کفنی

کفنی

رسالة في

مردم خوب کنی و سبک دوز و کلاه نه دو قلند ز نوا از، در دود سید (۱۱) طبع از عریک بی

پرو زنان داری که (۵۳) زن خواسته، قتلشان نموده (۵۴) پرو زنان را بکشد

One

[illegible]

Eni

[illegible]

(استغفار) کی از روئے کبریا
 ترجیح نیند در قصد خلق
 وقت آن شد که غم ما گریست
 رسم اکاد افکار گریست
 خانه در کوهی منور گریست
 روی در قبه تتر گریست
 از کار و از بکام ما ببرد
 کمر در در کار گریست
 بهر کون تا به چینه غصه خورام
 بهر کس حد افکار گریست
 کس دکن چون برسی آید
 خلق بهر دوام گریست
 بنشین ازیز تا توان
 به ازین در جهان چکار گریست
 خلق مری که خلق خورن به
 خلق در زیر لای خورن به
 اوز آب کرد نه بر مویش
 خانه میفرودن مجروح
 مرگ شگونین با یکیم
 فتنه بدان نه دوم
 خلق مری که خلق خورن به
 خلق در زیر لای خورن به

بنده نشیند یکنه از رمضان جان سید ترسین و صواب
 در نیمه خضر جام تسکین خوشتر دوز عطف خطیب قول جلیخ خوشتر
 تیزی که زنده لاق عیسی عیبه در سبک شریفان کجا خوشتر
 دیم زان سحره از حرم دگر بر لبه که گمان کند چون فرزند
 کفعم که بکس مخفی کنیم بگو بر لبه دگر بنده و بر لبه دگر
 بکس ستم زنده می بیند و بر سر دان کسوت پیکانی می بیند و بر سر
 دوشن کفعم که چون خوشی کفعم خون بر در آستانه می بیند و بر سر
 این کیم که بر غلبه کفعمش بکافان کرن دی بکفعمش
 است که بهمان کس که کفعمش سیزد ایش که من کند کفعمش
 بر این کفعم که در دهانه ترن کفعم تبانی ترن کن می بیند و بر سر
 ای خرم کون توبه از غم کفعم جان که بود کون تر کون تر کفعم
 دی که کفعمش تراضی با کیم از به ادب خوشتر بر با کیم
 کفعم کس کفعمش که کفعمش بر خود از غم مبد و کفعم
 خیزم کوی باز که کفعمش بچ که دیکه تازه کفعمش
 یا حق بر دهم کفعمش یا کفعمش که ازین دو کار کار کفعمش
 به خیزم مبد غماری کفعمش پس بر در حبه که ازی کفعمش
 یا کیم کون در بر من یا کفعمش بنده که ازین بند بکفعمش
 دل خسته است ازین دفرختم ای پس که ازین بند خد صبیح
 انم که به فرموده است فتم نه وصف کفعمش بنده کفعمش
 کون تر کفعمش مراد از کفعمش انصاف ای خراج از کفعمش

هر دم که کس کون خوشتر است ای که کس کون خوشتر است
 اکل که است راز دگر کس کون در دست و دست که بار کس کون
 راز و جنین دور و جنین ز کفعمش کفعمش دور در کفعمش کس کون
 کر بر خیزم دافتم کفعمش کفعمش در کفعمش دافتم کفعمش کفعمش
 در راز تو راز دگر کفعمش کفعمش سر دگر کس کون دافتم کفعمش کفعمش
 کیم که در این ترن ترن تاب زده سر خزان شست و دافتم کفعمش کفعمش
 در حجه کس کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 کس کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 ازین ترن کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 به کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 کفعمش که جلع سید در شیراز کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 تا در غم این طاق دور کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 در غم عزیز خود سر صبح حوای کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 بند ز حبس کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 کس چون کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 کون کون کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 ز کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 بزاره است کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 (رساله کفعمش)
 انکه الله ع کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 رسالت و کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش

انکه الله ع کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش
 رسالت و کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش کفعمش

[illegible][illegible]

انه يصبغ بينه (حكايه) طلب عبد بن بعض قواين امره فقام اليه ياريت فقال لا ريب
 فقال انه يصبغ بينه فقال لا ريب فخرج من تحت حافته وادخل فقال العواد قد فرغ في فرا
 جره وادخل عليه يصلي فانه في ربه وجهد امره (حكايه) او قد انجز الله ففقدت
 خرج سكرته صبي فقال ادخلني انجاز لا هفت فخرج ذلك انجاز فقال صم الواطه الا ترى و
 ش هين (حكايه) خرج غلام من عمت الى بعد وراي كثيره ان شفع بالاماره فاستردت
 امه لمسته طافه له محض فكتب اليها ان استا بالعراق فخرج من طافه له محض (حكايه)
 قبله جري رضن هذا انك فقال بقي اليه يهودي (حكايه) اعطى امره جري رضن
 فله راد وادخله قال لانه قد فرغ على بين الفخذين قال اري بين فدي منه فسن سنه في
 معنى دفع له بين (حكايه) قال قاض يا قوم شكروا له فاستردوا له امره قال شكروا
 اذ لم يكن الملكة لانه قد فرغ على بين الفخذين (حكايه) فمات امره
 قاض وقال انه امره بفسح حتى دانت به قال امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 باق من خسته في كبريته قال امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 حاله غلب لا تقص دعوى الا يخرج من غدي سني ان شفع لاثنتين (حكايه) وقال بعض
 كان مرسى فغيره فغيره قال قاضي (حكايه) فمات امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 ان يقول (هي عصا) فانه في الفنيه (حكايه) فمات امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 زني اربك اتخته فمات امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 لربك مغط لا ستر في ادفعه اليه فمات امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 اعطى القوس باربعه فقال القاضى ان استا على امره لا تقصه فيها اقد عليه قال لا فسر
 بقى ربه على عماره فقال اراي في فدي قال الملك صوره الحكمة فقال له ديك
 اليوم يوم الله قال طي الى ان اوصني عماري بالامح براسه (حكايه) صلي طردش
 في حبه انجز فلا سم الام قال لا تجر لا طردش وكن ان الام سم قال نف (حكايه)
 نظر ربه في الطريق الى اسراة حسنه فقال لا تنظر فقهر اربك وبنك غيرك

ان الذي في هذا الكتاب من القصة في بعض النسخ

(حكايه) قيل لشعب كجسته تحفظ في تخفيض من الكعب فقال كثر من لالاف وفيه ان لا ريب
 (حكايه) ان الشيخ عبد الدين صاحب لقي شفع صبي في فقال لا ريب فقال عبد الرصد وقال فخرج
 منها وانا عبد الاثنتين (حكايه) علف شفع براب فانه راق فقال لاتي اعطيتك قال كلب
 واستحي ان يقول شفع فمات به رقيه قال ولفظ به شفع من رقيه الشاع (حكايه)
 نظر ربه في الحجب فزاي وجهه فمات به رقيه قال في الحجب لقي في رقيه فمات به رقيه
 ومه فقيه (حكايه) اجريت خيل فمات به رقيه قال في الحجب لقي في رقيه فمات به رقيه
 الى حبه اذ الفرس لك قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 الشفع فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 (حكايه) روي في الامم الحكيمه في رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه)
 ع ربه في رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 اطلب ام اسراة فقال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 ابني كست فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 رسته ان الهبره في رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 في رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 والانه حاله وانه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 (حكايه) صاحب ربه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 فانه شيعه ويقول القوم ان رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 هذا ربه في رقيه فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه
 فمات به رقيه قال لا ريب (حكايه) كان ابو الفرس في رقيه فمات به رقيه

[illegible]

يقول المريض اطل الشمر فقال المريض لقد زلت من شدة من مرضي فقال اطل وعلق الباب قال لم
 ولكن من الخارج (حكايه) صحت قول من شمر ونهم لطيف عزرا على ان يخرج كل واحد منهم شيئا لفقفا
 فقال احداهما على شمر قال فاعمل الكوا او اطفئ سكس و فقل له وعلقت قال على الله ففعلوا منه
 وعفوا عن النقطة (حكايه) انما المعصم رجعت على انه بنى فقال له المعصم انه قد بنى على بنى فقال انما
 حبس الما قوم شكك (حكايه) قال ابو علي رجعت البادية في الما كما كنت في البادية فقال اني خرجت
 فاعلمت في الدين لطيفة بنت عشرة رزاة مقشرة بين طرين بنت خمس عشرة لبعبة بلا عين بنت
 عشر من ذات الحنم ولين بنت عشرين ام بابت وبنين بنت اربعين عجزت في الغاب بن بنت
 عشرين اقرا بسكن بنت ستم عبيد لونه ادم والمملكة واناس اجمعين (حكايه) سرق احد
 ثوبا منه الى السوق لبيعه فخرق منه فدا رجح قيد لم يعبت قال براس الال (حكايه) قال عبد
 الغنيمة اطل الطعام واطلق الباب قال انعمم الرجب غلق الباب ثم ايت ان الطعام فقال له
 حر لفلان (حكايه) قال زير لمارية دعي اتيك في البكة قالت له احمد اتي ضرة طار
 مع قرب عينا (حكايه) قال رجلا بقى من الله الخراج عندك فقال البراق (حكايه)
 قالت امرأة فلان يا بني لاني لاني في حري كثيرة من كنوز الالبية (حكايه) قال احد من بعض
 الابطباء العزلة قال فخر اطل شمر (حكايه) قتل بعض الصنفين رج حبيبت فقال فاذن لاصد
 شعبة في شي عبيد (حكايه) جات امرأة الى شمر بكت عن زوجها فقال لا يعطيني النقطة
 فقال الزوج انما افق الله عليه قال شمر كيف ذاك قال ان الله على الاله وحيات الاله ففعل
 وحين ايها (حكايه) رجعت امرأة زوجها الى القاضي بكت عن كثرة عنته فلم القاضي على شمر في
 كبره فخر اطل ان يفارقه قال ايها القاضي سبها لتفني مني اجهت فاجبت له اذالك ففعلت
 الاله القاضي بعد ذلك قالت ايها القاضي لا مبر لي عليه فقد استسلف في ثياب ليال عرس مال
 (حكايه) كان الالحق المرسل عظم يستقي في دواء فقال ربا ما لك قال مولا في هذا الدار
 اشقي مني بمنه قال وكيف قال انك تطعمهم وان اسقيهم (حكايه) نزع رجلا من الرجل رجلا
 الهمز فقال له انه شمر الكفر قال لا الاله من زعم ان الله ففعل في حسن تفهم (حكايه)

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کاه ای بود علی فریاد در راهی همدانست از مردم نه مولان گفت در خانه ما هم نه علم است
(حکایت) فردوسی بجان بتر بخت مرگ که تر از جان دشمن این مردم گفتند که این را که گفت فرستادند
(حکایت) فردوسی در شب غم فیزی محبت فخر از خواب بیدار شد گفت ای مردم که این تر از مرگ است که در روز
روشن شود و نمی بینم (حکایت) فردوسی مرغی بران در سفره بخنی دید که سه روز به پای خود نشسته و گوشت عمران
میخورد بعد از مرگ در از تر از مرگ او است پیش اینک (حکایت) طلک شکفت خواب دیده ام نم است
و نیمه رنق گفتند چگونه گفت در خواب دیدم که کجی رودش میم اگر انان بر خودیستم چون سداستم
چند خواب آمده است و در کج می است (حکایت) زن طلک فرزند زنی زاده سلطان محمد ازاد بود
چند زاده است گفت از روز و شب چید زاده میری و دشمنی گفت مکر زده بمان چه زاده گفت انچه اند
چیزی زاده بهیجی را که ضایع زنده از (حکایت) مین آتشی و خلیب ده دشمنی بود و رئیس برود چون کنش
سپرده خلیب را گفتند تقی لکبری گفت که این کار دیگر ایچا نیست که دو سخن من بر من میزند و (حکایت)
مولان قطب الدین برود و مکتبی میکند سپهر که کتا در پیش است که درانی نوشته بود (الفنین) انچه جامع
کرد (از دژگون) او و انچه الفین انچه طبع ثرا نه کرد و آلا در کن مولان گفت بدان به سپید چید
تا من عین بودم و ندیده استم (حکایت) مختفی در راه است او ده جو کسی بگفته و گشتی از این
برود چون سداست در کن خود تو دید گفت به شب به عیشها کرده چون حال شتری معمر که گفت
بخشش نر فرهم (حکایت) فردوسی را به راه اف اف گفت جان میرا بگفته است رسد ام و فرام
(حکایت) طلک یار سپید که دیو نه چه به گفت این سکه را زده عین پر بر سپید (حکایت) عیسی شهر
فردوسی را دند نازد و دیگر خواب را بگفت که عین عیسی تو زنده ان بیم بودن گفت عیسی روز کیر انکه گفت
شب ترا که بیم مردم در میان آمده و در اسخ کرده گفت سهر است اگر گاری در رویای تو بیا به ضایع
به به شب پیش من آمد (حکایت) حکمی را سپید که چرا بونشینن طبیب محتاج غنیزد گفت که گاه
به به چار حسیج به چو حکایت اخفی عبوری گفت که در خواب دیدم از انکه شتر بر ان صحنی تغییر چه باشد
گفت در مردم به به تعبیر کن گفت اگر زده مردم دشمنی خرد و بد بمان وادی و در راه صحنی از انکه شتر نیست صحنی

دکھاسانی ناز و دهن سرور و در پیش میگوشت درینا اگر دین پس حریفی بودی دیکه گشت تو عمری از نوا کردی
اگر نه چندان چهره دین پیش نمی که مول لبوی (دکھاس) طبلک - ناز و ناز کردن میخواستن تن در نوا
که بر لب است دین است و در شب آینه زده معصیت و در صندان زینند طبلک گفت بکایت که در شب
دوباره کرده ام (دکھاس) آفرینی میگوشت که گشت صد درم مراد زده اند که گشت یک بخت در درازا و نه گشت
و به نواز (دکھاس) آفرین طبلک در زده می میگوشت که از دست که در پس ان احوال و زیدی دیگر میگوشت
که نه بهتر است که در طبلک بکشد است گشت پس در این صورت دندره آگاهی بنده (دکھاس) کران کوئی قوی
گشت کشیدن زن کرده گشت سمان اند تو که چینی شتری این خبر نه بکشیدی (دکھاس) طبلک جامی
بر شفته میگوشت بنده مروی بهر طبلک کشیده گشت هر دو مقدمه منوع است چینی بهر سرور (دکھاس)
نرسد بهر کسی طبلک کشیده چهره این است بهر طبلک است درین جوهر طبلک کشیده پس چهره این طبلک
گشت که به چهره در زدن طبلک است (دکھاس) سلطان محرز طبلک است که چینی درین سرور طبلک کشیده
گشت نه چینی طبلک است طبلک کشیده که چینی بهر طبلک کشیده که چینی درین سرور طبلک کشیده
این در واقع نواز (دکھاس) آفرینی نواز در زده گشت که چینی کشیده که چینی درین سرور طبلک کشیده
تختی طبلک است و در زده طبلک کشیده در ادافه کشیده بر سید که در با طبلک کشیده
عقلیده است طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
برای ترکیب طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
بگرفت و بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
که قبالت میگرد (دکھاس) کشیده طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
گشت یا (دکھاس) کشیده طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
دوان پاد که این طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
طل میگرد گشت نواز در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
سلطان محرز طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
در سر بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده

حجت میر پیش بگرفت در دین سرور است و انحرافش بسیار خورده بودی ان سرور است پس سرور که گشت
امیر در زده را که گشت با دین سرور که چینی (دکھاس) قوی چینی بگرفت (دکھاس) طبلک کشیده در ادافه کشیده
کرده گشت چینی که نواز بگرفت خورده طبلک کشیده چهره این بر روی خورده ام (دکھاس) ان سرور است
پسری بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
به سال چینی که حجت خورده این سرور است در زده طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
فقه چهره گشت اگر دینی از دین که چینی در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
بر کرده گشت نه که گشت در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
خوب سرور است بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
که چینی چهره گشت که دینی گشت خورده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
در کوشش بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
بر سید که به این چهره یک در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
نوازی گشت که گشت که چینی در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
نه گشت که گشت که چینی در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
که گشت که چینی در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
میگرد که قال شیخ عبد القادر لا یصلی الله به بعد از ششم که پیش سرور گشت ان سرور است
تا اگر بدگوشه بنی درس دیگر که گشت قال القدر عبد القادر لا یصلی الله به بعد از ششم که پیش سرور است
بگشت خورده بر دور جدی خورده طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
به نواز بهر طبلک کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده
به هر دو که گشت که چینی در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده در ادافه کشیده

وادرا درین باب نهاد که جواب آن است که بدان غرض من چیستی (حکایت) ابراهیم نام دیوانه را دیدند و درودی
 و در ضعیفه او را در غرضت برده بود و ابراهیم خود او را نماند آنچست خند از قوس جبر است ابراهیم نصف و دیگر روز نه کند است
 کفیه و قره که منتقله است مرده ابراهیم کرده نه خسته ابراهیم واقعی دیگر را در فیه کرده گفت که با کسین خود را بشیبه
 سه روز درین خانه پدید آمد تا نه صاحب او را روزی نیم خفته از زاننه میگذشت ابراهیم بکس زد که ای ضعیفه من در این خانه قرص
 جوی خردم است او برست محکوم کرده اند که با قره که سه شعلین اری تو که ان همه غمتهای روان خردی و بزین روز را
 با تو چه میکنند (حکایت) بخوی در کشتی بود طلوع را گفت تو علم خود از ده گفت نه گفت (ضعیف نصف غمک)
 روز دیگر تنه بودی بر ابر کشتی غرق خواست نه طلوع او را گفت تو علم خود از ده گفت نه گفت (لقد صفت تمام غمک)
 (حکایت) شخصی آمدی را در جوی چند را یعنی حوت در وقت که را در کایه او را بکاف دید مرده زد و مرده گفت که بگذر که از خود
 به منم یکم معصومیه را روشنم خواهم و دیگر گفت شکیب از غم ابر است از کشتی و منم کمال امیر المومنین بر
 تن در در دهنی او در دور و مسکیت (باب بیانی بر راه و یک قیل القیل از قدس بن یحیی بن یونس بن عثم معصومیه بن
 (حکایت) شخصی در دهن فیه خود کسی را دید که با نه و او میگوید فیه و دفن کردن گرفت و دیگر غمخیز که در دهن فیه او
 و او در عین معنی در در با بنی از طول فیه او در بنی که ای کس تر فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او
 (حکایت) بیست مهر است زن بر در برسی و تازی و قطعی بی فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او در کس تر فیه او
 برسی گفت ای کس تر است گفت از کس تر است گفت از کس تر است گفت از کس تر است گفت از کس تر است گفت از کس تر است گفت از کس تر است
 و دیگر در زدن تازی بر در زدن همین کس تر است که او در جواب گفت ای کس تر است از کس تر است از کس تر است از کس تر است از کس تر است
 را سر در می زد و دیگر در زدن قطعی بر در زدن همین رسید قطعی در جواب گفت که ای کس تر است از کس تر است از کس تر است از کس تر است
 گرفته است (حکایت) در سری بر کمان فیه خفاشین در زمین صرراده صرراده صرراده صرراده صرراده صرراده صرراده صرراده
 کز میکند و دیگری کید است بر سر نیزه و دیگر کید است درین بر میکند و یکی در قص میکند بر جای او یعنی نوشته اند که ای کس
 کز میکند که زن یکیم این در در عین نوشته اند که کسین زن خواسته و پشیمان شد که بر عین نوشته اند که این مرد
 زن طلاق داده است و فسخ کرده و مکتوب به برکت داده اند این میت برانی نوشته (مس) طلاق تر بنین و
 تر بنین طلاق مرده ده او را که در زن طلاق (حکایت) اعطای او این ضعیفه مرده او را دید و بنیست
 و دیگران در زیر پسته او گفت (ای سلام علیک ایام) گفت من ایام نیمه است که ای جبر تر گفت نیمه است

[illegible]

